

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	23-05-2024		ISBN		9791094464489	
TITRE	La fabuleuse vie					
AUTEUR	Gabriella Sica					
EDITEUR	Laborintus					
COLLECTION					Tome	
RAYON/GENRE	poésie					
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	120	Hauteur(mm):	180	Epaisseur(mm):	Poids(g):
	Nombre pages		98		Illustrations:	
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	18,00	TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Gabriella Sica, dans un retour aux racines de sa jeunesse, explore les lieux imprégnés de son passé. C'est là, dans ces échos du temps passé, qu'elle puise l'inspiration pour écrire, ou plutôt réécrire, La Fabuleuse Vie. Ce recueil, son dernier ouvrage, demeure entièrement inédit en Italie. Il évoque la vie de bohème dans le quartier du Trastevere à Rome durant les années quatre-vingt, période où poètes et artistes se rassemblent autour de sa revue Prato pagano. Gabriella Sica est l'une des voix les plus importantes de la poésie italienne contemporaine. Encouragée par Elsa Morante, Attilio Bertolucci et Giorgio Caproni, elle évolue sur la scène littéraire italienne depuis plus de 40 ans. Auteure d'une dizaine d'ouvrages, elle est également réalisatrice de six documentaires sur Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Pier Paolo Pasolini, Umberto Saba, Sandro Penna et Giorgio Caproni, qu'elle a présentés en avril 1999 au Théâtre Molière. La Fabuleuse Vie est son premier livre présenté en France.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	25-09-2024		
		ISBN	9791094464472
TITRE	Jacques d'Adelswärd-Fersen, un poète à Capri - Actes du centenaire de la mort du poète. 19		
AUTEUR	Collectif		
EDITEUR	Laborintus		
COLLECTION			Tome
RAYON/GENRE	Essai		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	180	Hauteur(mm): 180
	Nombre pages	106	
		Epaisseur(mm):	
		Poids(g):	
	Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	25,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Actes commémorant le centenaire de la disparition de Jacques d'Adelswärd-Fersen, un poète exilé à Capri et décédé en 1923. Figure emblématique de son époque par ses scandales et ses livres, poète maudit et dandy, d'Adelswärd-Fersen avait transformé la Villa Lysis de Capri en un véritable cénacle littéraire, attirant artistes et intellectuels qui venaient lui rendre hommage. Fondateur d'Akademos, la première revue homosexuelle française, il a ouvert la voie à une nouvelle expression de la diversité et de la liberté. Ses vingt années passées à Capri ont été marquées par l'émergence d'un mythe en constante évolution, faisant de lui une figure incontournable de la culture queer de son temps. Pourtant, malgré son influence et son œuvre prolifique, Jacques d'Adelswärd-Fersen demeure un poète méconnu en France.

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE

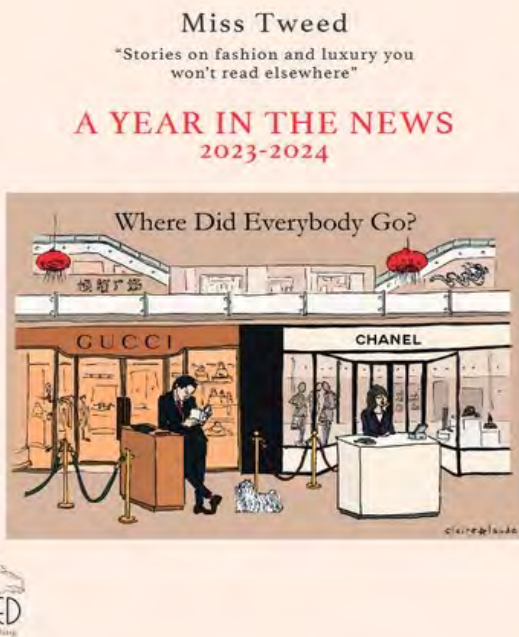


PARUTION:	15-10-2024			ISBN	9782957906031			
TITRE	A year in the news 2023-2024							
AUTEUR	Astrid Wendlandt							
EDITEUR	Miss Tweed							
COLLECTION						Tome		
RAYON/GENRE	Mode							
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché					
	Largeur(mm):	210	Hauteur(mm):	230	Epaisseur(mm):		Poids(g):	
	Nombre pages		150			Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):		25,00	TVA(%):	5,50	

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



What a year it's been! So many twists and turns, so many hard-hitting headlines! And some about Miss Tweed too! We won the badge of honor of being blacklisted by Bernard Arnault, LVMH CEO and one of the world's richest men, along with six other French independent media. Arnault imposed an "absolute ban" on his troops from speaking with journalists from these media. The ban shocked many editorial teams. Nearly 50 of them signed an open letter to defend the freedom of the press and express their solidarity with the editorial teams of the targeted media. These include leading print, TV and radio outlets like Le Monde, Libération, AFP, Les Échos and BFMTV. Richemont, which has been blacklisting Miss Tweed for more than three years, may want to pay heed to this open letter. Other luxury groups or brands blocking access to their events and press conferences — Hermès, Gucci and Chanel come to mind — might well do the same. Being blacklisted by LVMH and Richemont gave us great visibility and helped put Miss Tweed on the French media landscape. Wendlandt was interviewed by Le Monde, Libération and Challenges. This yearbook is an occasion to keep you up to date on what's happening at Miss Tweed. It's also a way to say thank you to the immensely talented Claire Laude, our illustrator. Miss Tweed would not be Miss Tweed without her. And we would not be where we are now without you dear readers.

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	01-11-2024		ISBN		9782491991272	
TITRE	Comme un soleil qui s'est couché					
AUTEUR	Florence Issac					
EDITEUR	L'échappée Belle					
COLLECTION	Pioche				Tome	
RAYON/GENRE	Romans					
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm):	200	Epaisseur(mm):	Poids(g):
	Nombre pages		100		Illustrations:	
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	14,00	TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

Florence Issac

*Comme un soleil
qui s'est couché*

L'échappée belle

Deux hommes et deux femmes embarquent sur Katell le temps d'une traversée du Golfe de Gascogne et se trouvent entraînés malgré eux dans un huis clos diabolique. Ce voyage va remettre les deux couples en question et changer les règles du jeu.
 On suit avec passion les aventures d'Alice avec Régis suite du premier tome L'échappée belle

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE



Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

PARUTION:	01-11-2024			ISBN	9782491991258			
TITRE	Fille de pénitent gris							
AUTEUR	Simone Bernadette de Rousset							
EDITEUR	L'échappée Belle							
COLLECTION	Pioche					Tome		
RAYON/GENRE	Roman							
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché					
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm):	200	Epaisseur(mm):		Poids(g):	
	Nombre pages		322			Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !			Prix (€):	20,00	TVA(%):	5,50	

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Il y a bien des années, j'avais ignoré le roman de ma grand-mère -autopublié timidement à la fin de sa vie-, influencé peut-être par mon père. Celui-ci ne le trouvait pas digne d'attention, je ne saurai jamais pour quelle obscure raison ou plutôt, il me semble soupçonner quelle en est la cause mais là n'est pas le sujet... Ce qui est sûr c'est que nous avions tort tous les deux. Le hasard me l'ayant à nouveau mis entre les mains grâce à une éditrice avertie qui s'est enthousiasmée par le parcours hors norme de l'écrivaine et poétesse Simone Bernadette de Rousset et de sa vie haute en couleur, pleine d'aventures et de rebondissements incessants. J'y ai porté un autre regard, en commençant par la première page et non en piquant au hasard quelques phrases qui, sorties de leur contexte, n'avaient guère de sens. J'ai découvert un drame de la Comédie humaine du XXème siècle, dans lequel une jeune mère de famille se voit jeter dans l'Histoire de « nos heures les plus sombres ». Son interrogatoire saisissant dès le début du livre par la gestapo avec le commandant, ce « bœuf maigre qui rumine » va servir de trame au récit de sa vie présente et passée. Un père qu'elle vénère, une mère détestée, un fils qu'elle abandonne malgré elle à son premier mari alias « la brute africaine », ses filles qu'elle adore, son deuxième mari juif qu'elle protège, tel est le décor de son parcours de combattante. L'histoire familiale, les passions amoureuses et les échecs se mêlent dans ses souvenirs entre les questions du bourreau en puissance qui tombent à chaque fois comme un coup de hache qu'il faut éviter. On est bien en peine d'imaginer l'issue que prendra ce jeu de ping-pong mâtiné de roulette russe. Son intensité et sa durée pourraient nous faire penser au père. Mais plus que tout c'est un hommage au père omniprésent et omnipotent tout au long du récit. Il fait partie de la confrérie des Frères Pénitents Gris instituée à Aix en 1677 par le cardinal Jérôme de Grimaldi comme l'indique le titre du livre. L'autrice le présente comme un homme dévoué et rempli d'amour pour son prochain. C'est lui, cet homme exemplaire à qui elle se doit de ressembler pour le meilleur qui la guide et lui apporte le soutien, le courage et la force morale nécessaire pour garder la tête haute devant l'adversité. C'est pour lui faire honneur qu'elle se bat corps et âme au péril de sa vie faisant confiance à ce gardien indéfectible. Nous sentons son souffle incandescent qui la conduit tout au long des périples et la maintient en vie au-dessus de la mêlée guidée par la foi en la rédemption de l'humanité et de son pardon. Elle ne se sent pas toujours aussi parfaite mais plus que tout elle veut que ce père soit fier d'elle. Va-t-elle tenir sa parole ? Et aller au bout de sa promesse ? Un roman envoûtant, palpitant et que l'on ne lâche que la dernière page tournée et que nous sommes heureux de pouvoir mettre en lumière aujourd'hui Michel Carlon et Florence Issac, Pau le 28/08/24

Simone-Bernadette de Rousset est née le 9 septembre 1909 à Avignon et est décédée en 1990 à Cannes où elle résidait.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE



PARUTION:	08-10-2024		ISBN	9782490623402	
TITRE	Maléfique pogo				
AUTEUR	Sonia Fournet-Pérot				
EDITEUR	Les Ardents				
COLLECTION				Tome	
RAYON/GENRE	Roman				
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	140	Hauteur(mm):	220	Épaisseur(mm):
	Nombre pages	400		Illustrations:	Poids(g): 600
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	19,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Après Datura Song et Mégalithes Rock, Sonia Fournet-Pérot signe la fin de sa trilogie fantastique dans un thriller enflammé dont personne ne ressortira... indemne. Vous voulez me buter ? Prenez un ticket. Les vampires, les loups et les Meneurs entrent dans la danse : un pogo débridé qui envoie tout le monde valser en enfer, sans retour possible en arrière. Et au centre de la mêlée, le coeur mal accroché, je joue des coudes – et ma survie –, pour damer le pion à des monstres que je pensais avoir laissé, gamine, pourrir sous mon lit. Ma magie vient tout juste d'éclore et me voilà déjà espèce menacée, ballottée au beau milieu d'un conflit auquel je ne pipe strictement rien, mais qui empeste en permanence le sang, la torture et le sapin. Le chaos s'installe, les limites s'effacent, les frontières se font mouvantes et les corps à corps, meurtriers. Bref, on va tous crever ! Rien de nouveau sous le soleil ? Oh si : de très vilains secrets...

Née à Limoges, Sonia Fournet-Pérot enseigne à l'université, mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. À quatorze ans, elle est tombée raide dingue de Dracula de Bram Stoker et elle a voyagé avec J. R. R. Tolkien plus loin qu'elle ne l'aurait cru possible. Son périple au pays de l'imaginaire n'a toujours pas pris fin.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	07-11-2024		ISBN	9782490198580	
TITRE	Les nouvelles de l'atelier d'écriture				
AUTEUR	Collectif				
EDITEUR	Christian Rome				
COLLECTION	Echappées brèves			Tome	
RAYON/GENRE	Récits				
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	120	Hauteur(mm):	200	Épaisseur(mm):
	Nombre pages	70		Illustrations:	Poids(g):
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	10,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture



4ème de couverture

Dans chacun des six récits qui composent ce recueil collectif, un personnage fictif relate sa rencontre imaginaire avec une célébrité bien réelle du monde artistique ou politique. En jouant à saute-moutons à travers les siècles, ces souvenirs inventés nous font croiser le destin d'une reine, d'un empereur, d'un héros de la Résistance, d'une idole du rock ou d'une star du cinéma, et offrent au lecteur, au-delà des faits, une part de vérité, la vérité de l'écriture.

TRIArtis

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	07-11-2024		ISBN	9782490198559	
TITRE	Louise Michel, La Grande Citoyenne				
AUTEUR	Françoise Hamel				
EDITEUR	Triartis				
COLLECTION	Scènes Intempestives à Grignan			Tome	
RAYON/GENRE	Théâtre				
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	135	Hauteur(mm):	175	Épaisseur(mm):
	Nombre pages	66		Illustrations:	Poids(g):
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	10,00	TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

Françoise Hamel

Louise Michel
La Grande Citoyenne



Scènes Intempestives à Grignan

TRIARTIS

Louise Michel (1830-1905), une vie de combats, d'abnégation et de générosité. Cette révolutionnaire, héroïne de la Commune de Paris en 1871, féministe, remarquable enseignante, inlassable pourfendeuse de l'Empire de Napoléon III, fut condamnée à la déportation à vie en Nouvelle-Calédonie. Louise s'est toujours vue écrivain : Mémoires, poèmes, pièces de théâtre, essais, textes politiques divers... Depuis l'âge de 20 ans, elle correspond avec Victor Hugo. Elle confie à son idole : « Si je ne vous écrivais pas, je ne pourrais supporter la vie. » Hugo, partageant son aversion pour l'injustice et sa compassion pour les malheureux, dresse en vers son portrait : Et ceux qui, comme moi, te savent incapable De tout ce qui n'est pas héroïsme et vertu Qui savent que si Dieu te disait : D'où viens-tu ? Tu répondrais : Je viens de la nuit où l'on souffre...

Née à Cherbourg, Françoise Hamel fut lectrice pour des maisons d'édition. Elle a travaillé à RTL avec Michel Drucker, fut sa conseillère artistique à la télévision. En tant que journaliste, elle a préparé de nombreux documentaires historiques et littéraires produits à la télévision par les historiens Pierre Miquel et Georgette Elgey. Elle est l'auteur de romans et de nombreux ouvrages d'histoire ancienne et contemporaine.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	01-11-2024			ISBN	9782491991265		
TITRE	Les anges aussi sautent dans les vagues !						
AUTEUR	Emmanuelle Ménard						
EDITEUR	L'échappée belle						
COLLECTION	Pioche					Tome	
RAYON/GENRE	Romans						
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché				
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm):	200	Epaisseur(mm):		Poids(g):
	Nombre pages		216		Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !			Prix (€):	20,00	TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Si ce récit, inspiré d'une expérience professionnelle de l'auteure, témoigne d'une tranche de vie dans une maison de retraite, il est avant tout un hymne à la vie et à ses fenêtres, entre-ouvertes sur des réflexions variées, telle que notre société comme elle va et ne va pas, les relations humaines, notre relation au temps, nos émotions, nos grandes et petites contradictions.

L'histoire se situe à Bruxelles où Jeanne, suite à l'AVC de sa mère, Hélène, "place" celle-ci dans un home. Ce bouleversement sera l'occasion, pour les deux femmes, de faire des va et vient entre le présent et le passé ; un retour aussi sur soi où le futur apparaît en pointillés et où la vie trouve une tonalité plus juste, tissée entre ombres et lumières, raison et sentiments, dérision, amour, et humour. Selon la voix de la mère ou de la fille, les chapitres alternent avec une narration propre à chacune, où toutes deux se font écho tout en tendant à dessiner leur « Carte de l'univers » ou « Intérieur complexe » ; bref, à rendre à l'individu qu'est l'homme, sa note unique.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE

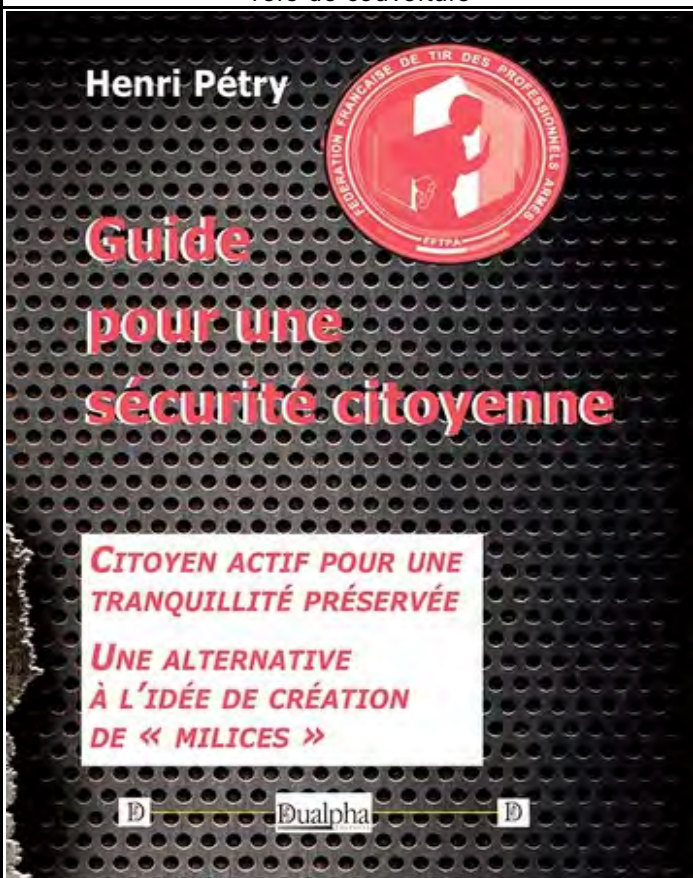


PARUTION:	10-05-2024		ISBN	9782353746491	
TITRE	Guide pour une sécurité citoyenne - Citoyen actif pour une tranquillité préservée... Une altern				
AUTEUR	Henri Pétry				
EDITEUR	Dualpha				
COLLECTION	Patrimoine de l'arène			Tome	
RAYON/GENRE	Histoire				
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché		
	Largeur(mm):	148	Hauteur(mm):	210	Épaisseur(mm):
	Nombre pages		244		Illustrations:
					Poids(g):
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	31,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Incivilités, délinquance, radicalisation, terrorisme, viols, violences, prise d'otage, cybercriminalité... À part la cybercriminalité, toutes ces formes d'agressions ont toujours existé, mais ce qui a changé c'est d'abord l'avalanche d'informations avec l'arrivée d'Internet et des réseaux sociaux : l'information est alors véhiculée, amplifiée, déformée. Le journaliste d'autrefois vérifiait l'information avant de la diffuser – et il s'était battu pour obtenir la liberté de diffuser l'information. Aujourd'hui, certains n'ont plus autant de scrupules... Sans substitution au pouvoir de l'État ni « justice sauvage incontrôlée », les Français peuvent acquérir les gestes élémentaires de leur propre défense. Beaucoup veulent que tous les citoyens soient armés. Ce n'est pas la volonté de l'auteur qui souhaite en revanche que la détention et le port d'armes de défense soit réorganisée – formation, entraînement – et que les conditions de la légitime défense soient plus claires pour toutes les personnes armées, qu'elles soient professionnelles, du public ou du privé, ou simples citoyens responsables. Plus précisément, tout citoyen doit pouvoir se défendre face à des individus de plus en plus agressifs, avec des moyens de défense adaptés après formation et avec un entraînement régulier. Le lecteur se rendra compte, en lisant ce Guide pour une sécurité citoyenne, qu'il ne demande pas l'impossible et c'est ainsi qu'outre ce projet associatif, a été créé, en mars 2019, la Fédération Française de Tir des Professionnels Armés – FFTPA –pendant de la FFTir – qui peut valablement être l'interlocuteur auprès de l'État pour toutes les questions concernant le tir en situation de défense. Une présentation lui est consacré en fin d'ouvrage.

Henri Pétry est un ancien membre des Commandos marine, les mythiques Béréts verts. Il intègre ensuite le GIGN et assurera entre autres missions la protection du Président de la République. Il a été l'un des fondateurs du GSPR (groupe de sécurité de la présidence de la République). Depuis la fin de sa carrière militaire, il se consacre entièrement – dans le privé – à la valorisation de la sécurité rapprochée. Son Guide du garde du corps tient tout autant d'une connaissance encyclopédique sur le sujet que d'un vade-mecum irremplaçable.

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

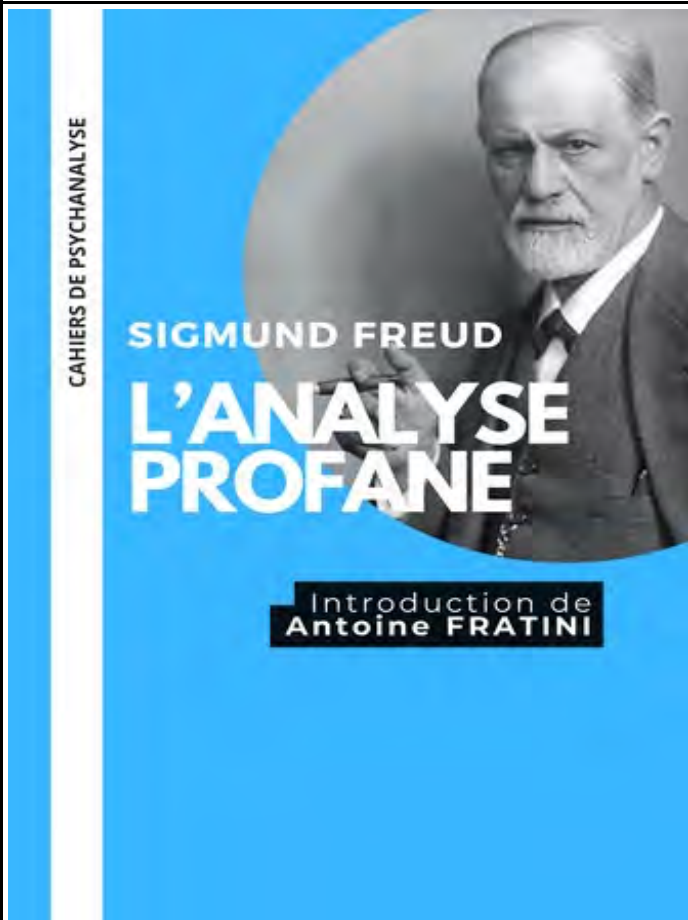


PARUTION:	11-11-2024		ISBN	9782487333017				
TITRE	La question de l'analyse profane							
AUTEUR	Antoine Fratini							
EDITEUR	Cahiers de psychanalyse							
COLLECTION				Tome				
RAYON/GENRE	psychanalyse							
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché						
	Largeur(mm):	110	Hauteur(mm):	170	Epaisseur(mm):		Poids(g):	
	Nombre pages			Illustrations:				
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	15,00	TVA(%):	5,50		

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



À la lumière des récents débats sur l'encadrement de la pratique de la psychothérapie et la création d'un ordre des psychologues en France, Freud se posait déjà la question à son époque : qu'est-ce qui définit réellement un bon psychanalyste ? Sigmund Freud remet en cause l'exclusivité de la formation médicale pour l'accès à la psychanalyse. Nouvelle édition.

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	20-11-2024		
		ISBN	9782386381416
TITRE	Un moment parfait		
AUTEUR	Françoise Leclerc		
EDITEUR	Editions Unicité		
COLLECTION			Tome
RAYON/GENRE	Poésie		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	150	Epaisseur(mm): 210
	Nombre pages	40	Illustrations:
			Poids(g): 120
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€): 14,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

Françoise Leclerc

Un moment parfait

Préface de Sanaé Dardennes

Poésie

éditions unicité.

4ème de couverture

Ce recueil nous invite au voyage et à prêter l'attention à ces escales essentielles, décisives dans une vie...

Tout comme le fleuve qui porte la barque, l'écriture est fluide, allégée de tout caractère superflu. Les métaphores structurées par la musicalité condensent les étapes principale de la vie de l'auteure jusqu'à toucher à une forme d'universel. Ainsi le réel devient symbole, le symbole contient le réel.

Le poème qui en résulte est nécessairement dense. Tel un origami, on n'en voit d'abord que certains aspects. La musique des mots en est la clé pour qu'il se laisse déplier.

Extrait de la préface de Sanaé Dardennes

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



9 782386 380860

PARUTION:	20-11-2024		ISBN		9782386380860	
TITRE	Matriciels					
auteur	Patrick Dufossé					
EDITEUR	éditions Unicité					
COLLECTION					Tome	
RAYON/GENRE	Poésie					
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm):	210	Epaisseur(mm):	15
	Nombre pages		170		Illustrations:	
					Poids(g): 260	
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	18,00	TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

Patrick Dufossé

MATRICIELS

Poésie



éditions unicité

4ème de couverture

Le présent volume réunit trois recueils d'inspirations contrastées : Talismans, qui doit au Sahara l'aride incantation d'une parole confinant au silence ; Vingt-deux Matrices, où des poèmes « cubiques » répondent avec une rigueur ludique à une série de sculptures abstraites d'Ipoustéguy; enfin Nus, où le corps célébré (surtout celui de la femme) devient l'espace révélé d'une mystique sensuelle.

Ces trois recueils sont encadrés par deux longs poèmes en miroir, écrits à trente ans d'intervalle, deux odes au train qui emportent le tout dans un cortège épique.

Alternant épure et déflagration, aveux lyriques et tentation du silence, érotisme et vocation spirituelle, la poésie de Patrick Dufossé tend à transcender les dualités de la vie humaine en dynamique matricielle.

Tableau de la couverture : Martine Le Cam.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE



PARUTION:	09-11-2024		ISBN	9782376790907	
TITRE	Sous le tilleul, une pomme de pin				
AUTEUR	Christophe Jubien ; Pierre Richir				
EDITEUR	pippa				
COLLECTION	Kolam			Tome	
RAYON/GENRE	Poésie				
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	115	Hauteur(mm):	180	Epaisseur(mm):
	Nombre pages	76		Illustrations:	
				Poids(g):	
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	18,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

Christophe JUBIEN
**Sous le tilleul,
une pomme de pin**



Encre
PIERRE RICHIR



4ème de couverture

Christophe Jubien pose son regard sur le mouvement naturel des choses et décrit la force des racines. Il ne craint ni la nostalgie, ni la monotonie, ni l'emportement. Il accepte la fuite du temps et suit les quatre saisons : le printemps qui renaît, l'été qui s'ensoleille, l'automne qui se fane, avant l'hiver et le froid de la mort.

Une mouche s'endort sur le dos de ma main.

Le ruisseau chante divinement pour un public d'orties.

En tombant le marron fait ce bruit dont il a le secret.

Devant la fenêtre, on attend la neige et c'est une mésange qui vient...

Par ses haïkus, Christophe Jubien dépeint l'intensité de l'instant présent, parfaitement retranscrit par les encres de Pierre Richir.

Christophe Jubien est né en 1964 à Thouars dans les Deux-Sèvres et vit à Chartres depuis 2000. Il crée et anime des émissions dans une petite radio d'intérêt local. Il y a une trentaine d'années, en toute impunité, il s'est mis à l'école buissonnière de la poésie, grâce à la rencontre du merveilleux poète Serge Wellens. Il aime l'humble bousier et les cétoines dorées, André Dhôtel et les Récits du pèlerin russe...

Né à Paris en 1959, Pierre Richir est diplômé de l'École Boulle et s'inspire des créations musicales (King Crimson, Brian Eno, Cocteau Twins, David Sylvian, Laurie Anderson) et littéraires (Jean Ray, Hermann, Hesse, H.P. Lovecraft, Idries Shah). Du point de vue technique, le fait de naviguer en permanence entre figuration et abstraction lui offre la liberté d'utiliser aussi bien l'encre de chine que la peinture à l'huile. Il expose principalement à Paris, Chartres, Lyon et Angers.

<https://pierrerichir.com/>

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE

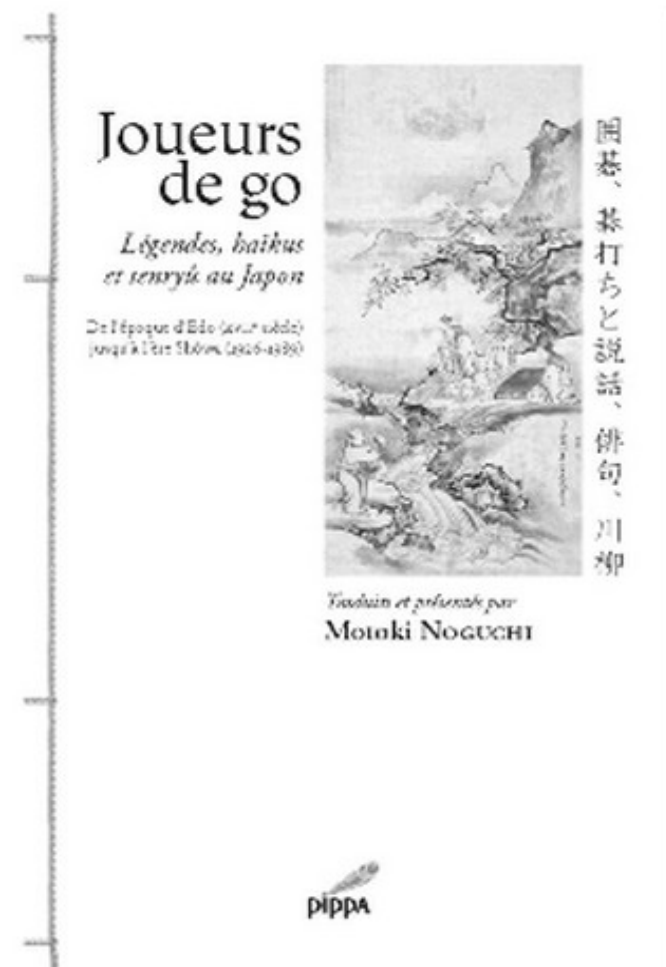


PARUTION:	09-11-2024		ISBN	9782376790891	
TITRE	Joueurs de Go ; Légendes, haïkus et senryû au Japon De l'époque d'Edo (XVIIe siècle) jusqu'à l'ère Shôwa (1926-1989)				
AUTEUR	Motoki Noguchi (Traducteur)				
EDITEUR	pippa				
COLLECTION	Kolam			Tome	
RAYON/GENRE	Poésie				
PRESENTATION	Reliure:		Ouvrage broché		
	Largeur(mm):	115	Hauteur(mm):	180	Epaisseur(mm):
	Nombre pages	116		Illustrations:	Poids(g):
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	20,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Le jeu de go est un jeu de plateau et de stratégie d'origine chinoise. Pratiqué notamment dans des pays extrême-orientaux, il s'est également répandu en Occident au cours du XXe siècle. Il se joue à deux, sur un plateau appelé goban et avec des pierres noires et blanches. Au début d'une partie, le goban, avec 19 lignes sur 19 et 361 intersections, est vide. Chacun pose une pierre à tour de rôle sur une intersection : dans une partie à égalité, Noir joue le premier coup et Blanc suit. Vous avez sûrement entendu parler de ce jeu de plateau et de stratégie multimillénaire, peut-être grâce au Maître ou le tournoi de go de Yasunari Kawabata, à La joueuse de go de Shan Sa, au manga Hikaru no go, ou à AlphaGo, l'intelligence artificielle développée par Google DeepMind. Le jeu est appelé weiqi 围棋 en chinois, baduk 바둑 en coréen et igo 囲碁 ou tout simplement go 碁 en japonais. Dans le présent ouvrage, vous allez découvrir environ cent cinquante haïkus et senryû datant de l'époque d'Edo (1603 - 1868) jusqu'à l'ère Shôwa (1926 - 1989). Ils sont issus d'un corpus gigantesque : en effet, Igo Goen 囲碁語園 (Masuda Tadahiko, 2009, Institut de recherche sur l'industrie du divertissement de l'Université de commerce d'Osaka), inventaire des écrits historiques mentionnant le go, recense 1.600 renga et haïkus, ainsi que 2.700 zappai (senryû etc.) en lien avec le jeu. S'y ajoutent des compositions poétiques après l'ère Meiji (1868 - 1912) que le volumineux recueil ne couvre pas. Ces poèmes héritent d'un vaste patrimoine extrême-oriental. D'origine japonaise, le traducteur Motoki Noguchi (1977-) est un joueur amateur du jeu de go. Il a remporté le championnat japonais universitaire par équipes en 1999 avec l'université de Tokyo. Arrivé en France en 2000, il œuvre depuis pour la construction de l'infrastructure pédagogique du go dans le monde francophone. Classé 7 dan en Europe, il a gagné six fois le championnat de France individuel et neuf fois le championnat de France des clubs (Coupe Maître Lim). Il est également traducteur et administrateur de l'association japonaise de pair go. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques : Le langage des pierres (Praxeo, 2005) Tsumego : l'art du combat au jeu de go (Praxeo, 2009) Yose, fins de partie au jeu de go (co-écrit avec Dai Junfu. Praxeo, 2014) L'usage de la force (Praxeo, 2023)

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	22-10-2024		
		ISBN	9782355021510
TITRE	No return		
AUTEUR	François Carrassan ; Bernard Plossu		
EDITEUR	Les Cahiers de l'égaré		
COLLECTION		Tome	
RAYON/GENRE	Littérature		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	135	Hauteur(mm): 205
	Nombre pages	145	
		Epaisseur(mm):	
		Poids(g):	
	Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	15,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

François Carrassan
 Bernard Plossu

NO RETURN



Les Cahiers de l'Égaré

4ème de couverture

LES HORREURS de l'existence ne font pas forcément l'existence une horreur. Mais on ne saurait s'aviser pour se rendre heureux de n'y point penser. Ou se voiler d'un bandeau d'illusion pour s'empêcher de les voir. Une façon de parler, quand elles crèvent les yeux. Et dans un instant de lucidité on s'étonne de rester joyeux malgré tout. Avec le souvenir de la parole de Clément Rosset, quand on s'inquiétait du cours des choses : rassurez-vous, tout va mal.
 François Carrassan

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE



Fax: 01 42 84 13 36
 Tél.: 01 45 48 84 62
 Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr
 Site: www.soleils-diffusion.com

PARUTION:	30-09-2024		
		ISBN	9782355021503
TITRE	Il y a quelque chose encore, devant ; Je ne sais pas ce que c'est, mais nous devons y aller		
AUTEUR	Alain Cadéo		
EDITEUR	Les Cahiers de l'égaré		
COLLECTION		Tome	
RAYON/GENRE	Littérature		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	135	Hauteur(mm): 205
	Nombre pages	82	
		Epaisseur(mm):	
		Poids(g):	
		Illustrations:	
		Noir et blanc	
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	10,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

Alain Cadéo

**IL Y A QUELQUE CHOSE ENCORE,
 DEVANT**
 Je ne sais pas ce que c'est, mais nous devons y aller



Les Cahiers de l'Égaré

"Je me demande bien où s'éparpilleront mes billets du matin lorsque depuis longtemps je ne serai plus là. Sans doute un rat câlin y aura fait son nid et un enfant ou deux en feront leur levain. Il y aura bien aussi quelques vieux centenaires mâchouillant leurs grumeaux qui, tout tremblants, bredouilleront trois phrases venues de leur mémoire en disant « ça, c'est y pas du Cadéo ? »

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36
 Tél.: 01 45 48 84 62
 Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr
 Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	07-05-2017		ISBN	9782355020735	
TITRE	Livre des cendres d'Emmanuelle				
AUTEUR	Audrey Diwan				
EDITEUR	Les cahiers de l'égaré				
COLLECTION				Tome	
RAYON/GENRE	Poésie				
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché			
	Largeur(mm):	135	Hauteur(mm):	205	Epaisseur(mm):
	Nombre pages	64		Illustrations:	
PARUTION	Nouveauté !		Prix (€):	10,00	TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

ces poèmes sont restés sous le manteau, jusqu'à la sortie du film Emmanuelle d'Audrey Diwan, le 25 septembre 2024, donc pendant 7 ans

Livre des cendres d'Emmanuelle

Livre des cendres
d'Emmanuelle

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36
Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr
Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE

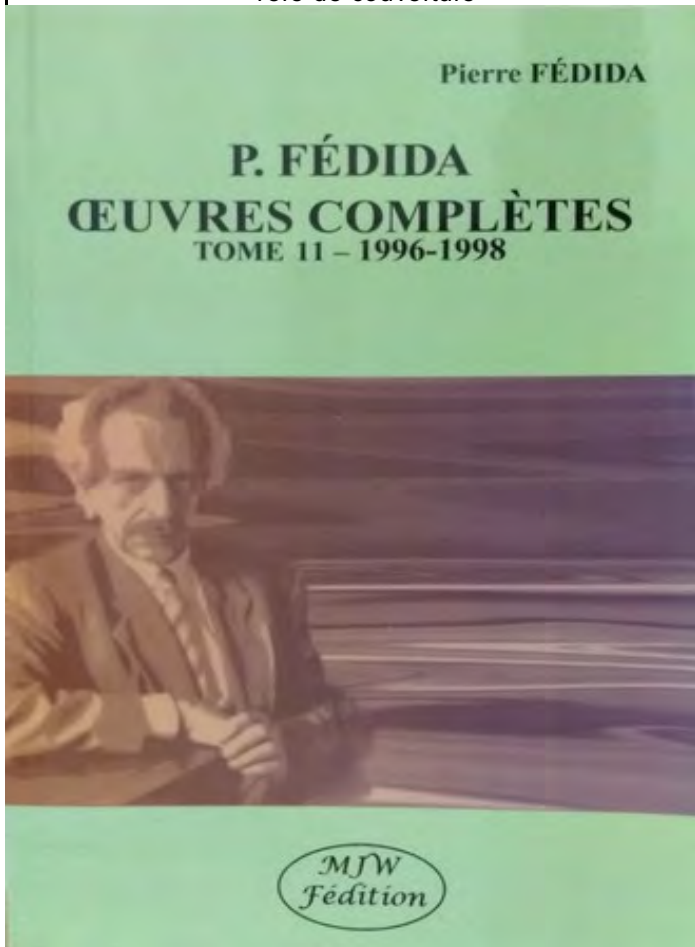


PARUTION:	25-06-2024		
		ISBN	9782487513006
TITRE	Œuvres complètes tome 11 - 1996-1998		
AUTEUR	Pierre Fédida		
EDITEUR	MJW Fédition		
COLLECTION			Tome
RAYON/GENRE	Psychanalyse		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	145	Hauteur(mm): 220
	Epaisseur(mm):		Poids(g):
	Nombre pages	183	
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	22,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Les écrits entre 1996 et 1998 de P. Fédida reflètent les préoccupations de l'auteur. Ceux-ci sont liés à un nouvel état d'esprit chez le public en avec une époque où les prescriptions de médicaments psychopharmacologique deviennent usuelles, où les biotechnologies proposent de nouvelles offres pour l'organisme et le vivant et où le danger du SIDA (VIH) fait partie quotidien et avec celui-ci l'appel d'urgence à trouver rapidement des traitements. Le champ de l'immunologie est à réfléchir quant aux réactions différentes des patients et l'observation de la prescription de médicaments chez le patient est encore un autre sujet à traiter. A ce moment-là, les sexualités sont mises en avant et celles-ci demandent leur droit d'exister. La recherche à l'université doit anticiper sur ces nouvelles tendances et sur les transformations que cela implique pour la recherche. Quant aux psychanalystes, s'agit rie revoir leurs représentation de l'hypocondrie, de l'idéal du Moi, de la capacité à rester neutre, du lieu de la parole ainsi que le rapport avec son historicité. Les implications sont psychologiques par ces nouvelles situations et ces possibilités nouvelles par les avancées en médecine créent des exigences et une nouvelle conception du bien-être. La demande du patient se déplace, des exigences sont formulées et la situation psychanalytique a commencé à se trouver transformée par tout cela. L'importance de la participation de la psychanalytique à la prise en charge de la santé en tant que méthode de traitement, d'une part, et en tant qu'outil de recherche, d'autre part, nécessite de la rendre plus visible et de créer des débats plus grand public. Une certaine urgence s'est profilée pour collaborer avec les autres disciplines et le travail en binôme devient une régie dans les biotechnologies. P. Fédida a été très actif pour créer un mouvement de recherche, cela a la fois dans la création d'une association de recherche en psychopathologie, en donnant plusieurs interviews télévisées pour expliquer les travaux du Centre d'Études du Vivant qu'il a créé, pour montrer à travers les débats avec les collègues d'autres disciplines que la collaboration et l'échange sont indispensables. Une nouvelle ère a commencé dans laquelle les disciplines ne sont nullement en rivalité pour proposer une bonne prise en charge pour rétablir ou préserver la bonne santé bien au contraire. Pour bien mener toutes ces entreprises et réactualiser la recherche, P. Fédida propose également sa candidature à la présidence de l'université Paris 7 — Denis Diderot. Les transcriptions des interviews de P. Fédida reproduites ici ont pour vocation de restituer la vivacité de l'animation des débats de cette époque qui demeurent toujours aussi actuels. Le lecteur pourra trouver les vidéos sur Internet. Tout l'intérêt de cela sera de permettre l'expérience comparative entre lire l'auteur ou l'écouter — deux expériences différentes qui créent une sorte d'interactivité entre le lecteur, les contenus et l'auteur.

Pierre FÉDIDA (1_934-.2002), psychanalyste (Association Psychanalytique de France, APF et International .Psychoanalytic Association, IPA) de renommée internationale et professeur des universités (Denis Diderot — Paris 7), a été à l'origine de nombreuses créations universitaires et scientifiques (Laboratoire de Psychopathologie fondamentale, Centre d'Étude du Vivant, co fondation de l' Institut de la Pensée Contemporaine, co-création de la Revue Internationale de Psychopathologie et membre fondateur d'associations de recherche). Directeur de l'UF? « Sciences Humaines Cliniques » (Paris 7) « fondateur de « Psychopathologie fondamentale est l'auteur de nombreuses publications dont beaucoup ont été traduites en plusieurs langues.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



9 782386 380112

PARUTION:	22-11-2024		
		ISBN	9782386380112
TITRE	Poésie en liberté 2024-2023		
AUTEUR	Collectif		
EDITEUR	Unicité		
COLLECTION			Tome
RAYON/GENRE	Poésie		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm): 210
	Nombre pages	270	
		Illustrations:	
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	16,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française. Il est ouvert à tous les jeunes de 15 à 25 ans, scolarisés ou non, y compris, désormais, les jeunes salariés ou sans emploi. Pour participer, il suffit d'envoyer, exclusivement via internet sur www.poesie-en-liberte.fr, un poème de 30 vers ou lignes maximum. « Les jeunes poètes de ce livre, peut-être sans en avoir conscience, témoignent de leur époque et, surtout, de leur perception de cette époque, de la manière dont ils reçoivent le tourbillon d'émotions et de sentiments de toute sorte qui, souvent, bouscule et nourrit celles et ceux qui ont leur âge. Cet ouvrage en est le reflet. En cela il est essentiel, comme toutes les anthologies annuelles de Poésie en liberté qui l'ont précédé et qui nous en disent beaucoup sur la jeunesse et ce qui l'entoure. »
Matthias Vincenot, poète, directeur artistique, extrait de l'avant-propos

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	20-11-2024	
ISBN		9782386380136
TITRE	Marche vers l'éternité	
AUTEUR	Bruno Pittolo	
EDITEUR	Editions Unicité	
COLLECTION		Tome
RAYON/GENRE	Spiritualité	
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché
	Largeur(mm):	170
	Hauteur(mm):	240
	Épaisseur(mm):	8
	Nombre pages	130
	Illustrations:	
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€): 21,00
		TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

Marche vers l'éternité

Recueil de pensées vivantes et spirituelles



Bruno Pittolo

Funambule de la verticalité

éditions **unicité.**

Bruno est le frère de chacune, chacun, de tous ensemble, il est un funambule de la verticalité.

Il nous sourit.

Voici un enfant d'une maturité atemporelle qui, dans son immense générosité et une douceur naturelle, nous a délivré des messages de la plus grande utilité pour cette vie terrestre. En effet, ils sont de la plus haute profondeur céleste. Écoutons-le ce discret scribe du divin, cet incontournable marcheur dans l'éternité.

Bruno était un enfant, il reste un révélateur du Plus Juste en nous. Bien qu'il vécût en fauteuil roulant puisque ses jambes ne marchaient plus, il ne cessait d'avancer, il a parcouru dans sa vie ce que bien d'entre nous n'ont pas encore juste interrogé.

Ce livre agencé par sa sœur représente l'ensemble de ses œuvres posthumes. En partant définitivement à ses 18 ans, il voulait rendre disponible au plus grand nombre que nous ne mourrons pas avec ce corps, qu'il est tout à fait accessible de vivre positivement même si on est myopathe, parent en difficulté, soit en quête du meilleur finalement. En effet, on accroît nos énergies, lien avec la vie et joie lors-que « nous entrons dans notre royaume, celui du choix de la paix et de l'amour ». Bruno ouvrit des voies tissées de lumière et, depuis ce miracle, continue de représenter lui-même une lumière pour encore beaucoup.

Extrait de la préface de sa sœur Florence
florencia_pi@yahoo.fr

SOLEILS Diffusion/Distribution
 23, rue de Fleurus
 75006 Paris

FICHE ARTICLE

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com



PARUTION:	13-11-2024		
		ISBN	9782386381249
TITRE	Retour à la mer Mon jardin sous les arbres Habillée d'eau		
AUTEUR	Véronique Dutreix		
EDITEUR	éditions Unicité		
COLLECTION		Tome	
RAYON/GENRE	Poésie		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	150	Hauteur(mm): 210
			Epaisseur(mm): 15
	Nombre pages	124	Illustrations:
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	14,00
			TVA(%): 5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



c'est au moment
 où l'on ne s'y attend le moins
 qu'une paix intérieure
 nous envahit,
 l'océan et moi
 Photographie de couverture : Chloé Dutreix

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE



PARUTION:	22-04-2024			ISBN	9782353746507			
TITRE	Discours sur la violence - Causes et conséquences de l'ensauvagement de nos sociétés...							
AUTEUR	Jean de Saint-Houardon							
EDITEUR	Dualpha							
COLLECTION	Vérités pour l'Histoire					Tome		
RAYON/GENRE	Histoire							
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché						
	Largeur(mm):	148	Hauteur(mm):	210	Épaisseur(mm):		Poids(g):	
	Nombre pages	190			Illustrations:			
PARUTION	Nouveauté !			Prix (€):	25,00	TVA(%):	5,50	

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture

Jean de Saint-Houardon
Discours
sur
la violence



Causes et conséquences
de l'ensauvagement de nos sociétés...

Ⓓ ——— Dualpha ——— Ⓓ

La violence, dans sa pluralité, est partout. Un sentiment profond d'ensauvagement de la société étreint quantité de citoyens qui se demandent jusqu'où ce phénomène les mènera. Est-ce là le syndrome d'un mal qui affecte les vieilles démocraties quand celles-ci, confrontées à la violence, notamment celles de la rue, ne savent plus user d'autorité pour faire respecter l'ordre et assurer la sécurité de leurs citoyens ? Paralysées par la prééminence du droit sur le pouvoir politique et soumises au pouvoir des médias qui font l'opinion, leurs gouvernements regardent, attendent et semblent laisser faire. La France est plus que tout autre pays de l'Union européenne confronté à ce phénomène avec, notamment, la violence des banlieues et les violences urbaines cycliques, et ce depuis cinquante ans. Le politique s'en est ému depuis longtemps, mais il n'aura trouvé ni remède, ni parade. Quant aux causes, les sociologues seront restés sur leurs antennes, écartant celles qui, par un déni « de bon aloi », paraissent pourtant évidentes. Dans son discours solidement référencé, l'auteur a procédé à l'inventaire de toutes les violences identifiables pour ne traiter que celles qui aujourd'hui nous préoccupent et font l'actualité. Il en fait l'inventaire des causes, sans omettre les causes culturelles et identitaires. Il soumet à la réflexion des mesures qui pourraient être prises pour endiguer leurs effets.

Auteur d'études sur l'évolution des politiques de l'Union européenne au sein d'une association de veille dont il sera président pendant dix ans, il a publié, outre cinq romans, des essais sur la noblesse de Bretagne (dont il paraît être aujourd'hui le premier spécialiste) et un nobiliaire des familles descendantes des Capitouls de Toulouse.

SOLEILS Diffusion/Distribution
23, rue de Fleurus
75006 Paris

Fax: 01 42 84 13 36

Tél.: 01 45 48 84 62

Mél: soleilsdiffusion@hotmail.fr

Site: www.soleils-diffusion.com

FICHE ARTICLE



PARUTION:	10-04-2024		
		ISBN	9782353746521
TITRE	La désinformation autour de la guerre de Sécession - La guerre dite « de Sécession » fut le d		
AUTEUR	Alain Sanders		
EDITEUR	Dualpha		
COLLECTION	Vérités pour l'Histoire	Tome	
RAYON/GENRE	Histoire		
PRESENTATION	Reliure:	Ouvrage broché	
	Largeur(mm):	148	Hauteur(mm): 210
	Nombre pages	134	
		Epaisseur(mm):	
		Poids(g):	
	Illustrations:		
PARUTION	Nouveauté !	Prix (€):	21,00
		TVA(%):	5,50

ARGUMENTAIRE

1ère de couverture

4ème de couverture



Il y a belle lurette que de nombreux historiens anglo-saxons ont fait – et continuent de faire – lièvre des clichés très politiquement corrects sur ce qu'on appelle en France la « guerre de Sécession ».

Appellation que nous utiliserons nous-même pour des raisons de facilité. Mais en signalant que les Yankees désignent ce conflit sous le nom de guerre civile. Et que les Sudistes disent la guerre entre les États (ou encore : l'invasion nordiste, la guerre d'agression, etc.). Le traitement objectif de ce conflit meurtrier, de cette guerre totale, de cet affrontement sanglant, par de nombreux historiens, notamment outre-Atlantique, signifie-t-il pour autant que le sujet soit désormais abordé de façon apaisée aux États-Unis ? Pas forcément. Certes, des centaines de livres rendent justice au Sud et sont d'utiles antidotes à ces études « historiques » pour lesquels l'affaire est définitivement réglée : les vertueux Nordistes d'un côté et, de l'autre, les diaboliques Sudistes. C'est tout cela qu'Alain Sanders va évoquer dans ce livre. Et d'abord montrer que le Nord n'a pas agressé le Sud pour des « raisons humanitaires » (comme on dirait de nos jours pour justifier parfois l'injustifiable). Lincoln a une statue gigantesque à son effigie à Washington. Et à Monroe, et à Richmond, on interdit de célébrer les soldats noirs vêtus de gris qui, au coude à coude avec les soldats blancs vêtus de gris, choisirent de se battre et de mourir pour Dixieland. Cherchez l'erreur...

Alain Sanders, né le 29 janvier 1947 à Salé (Maroc), rejoint le quotidien Présent fin 1982. Grand reporter, il assurera notamment de nombreux reportages à l'Étranger. Il est par ailleurs l'auteur de plus de 80 livres, recueils de poésies, théâtre, romans, essais, bandes dessinées, reportages... et avec Bernard Lugan, de l'adaptation et des paroles des Partisans blancs. Animateur de l'association Country Music attitude, il est parolier de nombreuses chansons country.